



賽馬會中樂 360
普及版樂譜系列

唐 鄉音

(初級)

曲、編 伍卓賢

※「普及版樂譜系列」中的樂曲編訂及樂譜製作均屬於「賽馬會中樂 360」的一部分。※
※系列中的樂譜可經由「賽馬會中樂 360」網站 (cm360.hk) 下載，僅作教育及音樂推廣之用途。※

賽馬會中樂 360 - 普及版樂譜系列《唐響》(初級) 樂曲介紹

唐代中國與外國的交流可說是極度繁盛與開放，以致當時社會能達到黃金盛世。時至今日，由於互聯網的發達，全世界的文化交流達至歷史上前所未有的頂峰。音樂及藝術無分界限及形式，各種風格互相碰撞影響，又產生出新的聲音。新盛世下應是保護自我還是放開懷抱？回看唐朝盛世能找到答案嗎？

樂曲以傳說中的唐代古韻為起點，帶觀眾穿梭中西古今繁榮盛世，時而置身現代都市，時而置身古代宮廷。

- 伍卓賢

* 此作品於 2016 年由香港中樂團有限公司委約，費用由香港作曲家及作詞家協會轄下的「CASH 音樂基金」贊助。

** 此曲由香港中樂團委作，並於 2016 年 9 月香港文化中心音樂廳舉行的「周秦漢唐 穿越香港」音樂會上作世界首演，指揮閻惠昌。

賽馬會中樂 360 - 普及版樂譜系列《唐響》(初級) 編制 (建議)

笛子
笙
嗩吶

揚琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮
三弦
箏 (G 調)

敲擊 1：大鼓、小鋼片琴
敲擊 2：風鈴、中音鑼、碰鈴
敲擊 3：管鐘
敲擊 4：大鼓、碰鈴、木魚
敲擊 5：低音鑼、磬、電顫琴

高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

唐響 (初級)

♩ = 62 ca. 稍自由

(氣聲)

笛子
笙
嗩吶
揚琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮
三弦
古箏 (G調)

笛子: 喘! (氣聲) mf

笙: 喘! (氣聲) ff, pp

嗩吶: 喘! (氣聲) ff

揚琴: ff, mf

柳琴: ff

琵琶: ff, ff 3

中阮: ff, f, f

大阮: ff, pp

三弦: ff, f, f

古箏 (G調): (馬左) ff, 慢、自由 mp

敲擊 1
敲擊 2
敲擊 3
敲擊 4
敲擊 5

敲擊 1: [大鼓] ff, ff 3

敲擊 2: [風鈴] ff, [中音鑼] ff

敲擊 3: [管鐘](隨機快擊) ff, ff 3

敲擊 4: [大鼓] ff, [低音鑼(用硬棍擊)] ff

敲擊 5: ff, [磬] f

♩ = 62 ca. 稍自由

(“喘!”氣聲叫一聲)

高胡
二胡 1
二胡 2
中胡
革胡
低音革胡

高胡: (“喘!”氣聲叫一聲) ff, pp

二胡 1: (“喘!”氣聲叫一聲) ff, pp

二胡 2: (“喘!”氣聲叫一聲) ff, pp

中胡: (“喘!”氣聲叫一聲) ff, pp, f

革胡: (“喘!”氣聲叫一聲) ff, pp, f

低音革胡: (“喘!”氣聲叫一聲) ff, pp

II

笛子

笙 *mp*

唢呐

揚琴 *mp*

柳琴

琵琶 *Solo (自由)* *mp*

中阮

大阮

三弦

古箏 (G調)

敲擊 1

敲擊 2

敲擊 3

敲擊 4

敲擊 5

高胡

二胡 1 *p* (內)

二胡 2

中胡 *mp*

革胡 *mp*

低音革胡 *pizz.* *p*

25 ♩ = 56 ca.

笛子

笙

唢呐

揚琴 *mp*

柳琴

琵琶

中阮 *mp*

大阮

三弦

古箏 (G調) *mp*

敲擊 1 [小銅片琴] *p*

敲擊 2

敲擊 3

敲擊 4 [磁鈴] *p*

敲擊 5

高胡 ♩ = 56 ca. (tr)

二胡 1

二胡 2 (tr) (丙) *p*

中胡 *mf*

革胡

低音革胡

31

笛子

笙 *mp*

嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮 *mp*

三弦

古箏 (G調)

敲擊 1

敲擊 2

敲擊 3

敲擊 4

敲擊 5 [磬] *p*

高胡 *mp*

二胡 1

二胡 2

中胡

革胡 *pizz.* *mp*

低音革胡 *pizz.* *mp*

37

笛子

笙

唢呐

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

三弦

古箏 (G調)

敲擊 1

敲擊 2

敲擊 3

敲擊 4

敲擊 5

高胡

二胡 1 (內)

二胡 2 (外)

中胡

革胡

低音革胡

p

mf

arco

p

mf

43

笛子 *mf*

笙 *mf*

唢呐

揚琴 *mf*

柳琴

琵琶 *mf*

中阮 *mf*

大阮 *mf*

三弦

古箏 (G調) *mf*

敲擊 1

敲擊 2

敲擊 3 [管鐘] *mf*

敲擊 4 [磁鈴] *mf*

敲擊 5 [電頭琴] (軟槌) *mf*

高胡 *mf*

二胡 1 *mf*

二胡 2 *mf*

中胡 *mf*

革胡 *mf*

低音革胡

49

笛子

笙

唢呐

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

三弦

古箏 (G調)

敲擊 1

敲擊 2 [碰鈴]

敲擊 3

敲擊 4

敲擊 5

高胡

二胡 1

二胡 2

中胡

革胡

低音革胡

54

笛子 *f*

笙 *f* *mp* *p*

唢呐

揚琴 *f* *mp* *p*

柳琴 *f*

琵琶 *f* *mp* *mf*

中阮 *f* *mp* *p*

大阮 *f* *mp* *mp*

三弦 *f* *mp*

古箏 (G調)

敲擊 1

敲擊 2 *mp*

敲擊 3

敲擊 4 [木魚] *f* *mp*

敲擊 5

高胡 *f* *mp*

二胡 1 *f* *mp* *p*

二胡 2 *f* *mp* *p*

中胡 *f* *mp* *p*

革胡 *f* *mp* *pizz.* *mp*

低音革胡 *f* *mp*

59

笛子

笙

嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

三弦

古箏 (G調)

敲擊 1

敲擊 2

敲擊 3

敲擊 4

敲擊 5

高胡

二胡 1

二胡 2

中胡

革胡

低音革胡

mf

mf

mf

mf

mp

p

mp

p

mf

mf

mf

66

笛子

笙 *mf*

唢呐

揚琴 *mf*

柳琴

琵琶 *mf*

中阮 *mf*

大阮 *mf*

三弦 *mf*

古箏 (G調) *mf*

敲擊 1

敲擊 2

敲擊 3

敲擊 4 *mf*

敲擊 5

高胡

二胡 1

二胡 2

中胡 *mf*

革胡 *mf*

低音革胡 *mf*

71

笛子

笙

嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶 *solo* *mf*

中阮 *mp*

大阮 *mp*

三弦 *mp*

古箏 (G調) *mp*

敲擊 1

敲擊 2 [風鈴] *mp*

敲擊 3 [管鐘] *p*

敲擊 4 [碰鈴] *p*

敲擊 5 [電鋼琴] *mp*

高胡

二胡 1 *p*

二胡 2 *p*

中胡 *p*

革胡 *mp*

低音革胡

79

笛子

笙

嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶 *Tutti*

中阮

大阮

三弦

古箏 (G調) *gliss.*

敲擊 1 [大鼓] *mp* *f*

敲擊 2 [碰鈴] *f*

敲擊 3 *f*

敲擊 4 [低音鑼] *f*

敲擊 5

高胡 *f*

二胡 1 *f*

二胡 2 *f*

中胡 *f*

革胡 *arco* *f*

低音革胡 *f*

83

笛子

笙

嗩吶

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

三弦

古箏 (G調)

敲擊 1

敲擊 2

敲擊 3

敲擊 4 [木魚]

敲擊 5

高胡

二胡 1

二胡 2

中胡

革胡

低音革胡

87

笛子 *mf*

笙 *mf*

嗩吶

揚琴 *mp*

柳琴

琵琶

中阮 *mp*

大阮

三弦

古箏 (G調) *mp*

敲擊 1 [小銅片琴] *p*

敲擊 2 [風鈴] *p*

敲擊 3

敲擊 4

敲擊 5

高胡

二胡 1 *p* (內)

二胡 2 *p* (內)

中胡 *mf*

革胡

低音革胡