



賽馬會中國音樂教育及推廣計劃  
普及版樂譜系列

《春天》組曲第二樂章

駿馬奔馳

(中級)

總譜

曲 顧冠仁

編 郭健明 胡栢端

## 賽馬會中國音樂教育及推廣計劃 – 普及版樂譜系列《駿馬奔馳》(中級) 樂曲介紹

《春天》組曲以豐富多彩的民間音樂為素材，用多種風俗場景的描繪，構畫出一幅幅盎然春色的畫卷。

全曲由五個樂章組成：

- 一、杜鵑花開：春天來了，杜鵑爛開在山崗田野，山河上下春情姿意。
- 二、駿馬奔馳：牧人們騎著快馬，馳飛在天邊，一派春天的自豪。
- 三、苗嶺春早：只有清晨裡的鳥兒才能唱出初春的天真，簾笙和月琴鳴奏著山民熱愛家鄉的心聲，飄揚著春天的信心。
- 四、水鄉綠野：春天抹綠了水鄉，如曼詩般浪漫隨意。
- 五、天山盛會：春天是生命的節日，天山下姑娘、小伙再也按捺不住勃然生機，高歌狂舞，揮霍著無盡的青春。

是次計劃只改編（二）駿馬奔馳。

## 賽馬會中國音樂教育及推廣計劃 – 普及版樂譜系列《駿馬奔馳》(中級) 編制 (建議)

梆笛	定音鼓
曲笛	木魚 / 馬鈴
高音笙	對鈸 / 吊鈸
中音笙 (或 次中音笙)	小軍鼓
高音嗩吶	木琴
中音嗩吶	
揚琴	高胡
柳琴	二胡
琵琶	中胡
中阮	革胡 (或 大提琴)
大阮 / 三弦	低音革胡 (或 低音大提琴)
箏	

賽馬會中國音樂教育及推廣計劃

普及版樂譜系列

駿馬奔馳

曲 顧冠仁  
編 郭健明 胡栢端

(《春天》組曲 - 第二樂章)

(中級)

♩ = 120

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments listed on the left are: 柳笛 (Willow Flute), 曲笛 (Qu Di), 高音笙 (High Sheng), 中音笙 (Middle Sheng), 高音嗩吶 (High Suona), 中音嗩吶 (Middle Suona), 柳琴 (Liuqin), 揚琴 (Yangqin), 琵琶 (Pipa), 中阮 (Zhongruan), 大阮/三弦 (Daru/Sanxian), 箏 (Zong), 定音鼓 (Timpani), 木魚/馬鈴 (Woodfish/Bell), 對鈸/吊鈸 (Diao Di), 小軍鼓 (Snare Drum), 木琴 (Maracas), 高胡 (Gao Hu), 二胡 (Erhu), 中胡 (Zhong Hu), 革胡 (Gehu), and 低音革胡 (Low Gehu). The score is in 2/4 time and includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *mp*, and *tr*. A tempo marking of ♩ = 120 is provided at the top left. The score is divided into measures 1 through 8, with a repeat sign at the end of measure 8.

柳笛 *mf* *f* *ff*  
 曲笛 *ff*  
 高音笙 *mf* *f* *ff*  
 中音笙 *mf* *f* *ff*  
 高音嗩吶 *ff*  
 中音嗩吶 *ff*  
 柳琴 *mf* *f* *ff*  
 揚琴 *mf* *f* *ff*  
 琵琶 *mf* *f* *ff*  
 中阮 *mf* *f* *ff*  
 大阮/三弦 *mf* *f* *ff*  
 箏 *mf* *f* *ff*  
 定音鼓  
 木魚/馬鈴 *mf* *f* *ff*  
 對鈸/吊鈸 *f* [對鈸]  
 小軍鼓 *mf*  
 木琴  
 高胡 *mf* *f* *ff*  
 二胡 *mf* *f* *ff*  
 中胡 *mf* *f* *ff*  
 革胡 *mf* *f* *ff* *arco*  
 低音革胡 *mf* *f* *ff* *arco*

9 10 11 12 13 14 15 16

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments listed on the left are: 梆笛 (Bāngdí), 曲笛 (Qūdí), 高音笙 (Gāoyīnshēng), 中音笙 (Zhōngyīnshēng), 高音嗩吶 (Gāoyīnāinà), 中音嗩吶 (Zhōngyīnāinà), 柳琴 (Liǔqín), 揚琴 (Yángqín), 琵琶 (Pípá), 中阮 (Zhōngruǎn), 大阮/三弦 (Dàruǎn/Sānxián), 箏 (Zhēng), 定音鼓 (Dìngyīngǔ), 木魚/馬鈴 (Mùyú/Mǎlíng), 對鈸/吊鈸 (Duìbù/Diàobù), 小軍鼓 (Xiǎojūngǔ), 木琴 (Mùqín), 高胡 (Gāohú), 二胡 (Èrhú), 中胡 (Zhōnghú), 革胡 (Géhú), and 低音革胡 (Dīyīngéhú). The score spans measures 17 to 24. Dynamic markings *mf* and *ff* are used throughout. The score includes traditional Chinese instruments like the Pipa, Erhu, and Guqin, alongside Western instruments like the笙 and 嗩吶.

17

18

19

20

21

22

23

24

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 中音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 柳琴  
 揚琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮/三弦  
 箏  
 定音鼓  
 木魚/馬鈴  
 對鈸/吊鈸  
 小軍鼓  
 木琴  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

25                      26                      27                      28                      29                      30                      31                      32

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 中音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 柳琴  
 揚琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮/三弦  
 箏  
 定音鼓  
 木魚/馬鈴  
 對鈸/吊鈸  
 小軍鼓  
 木琴  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

33      34      35      36      37      38      39      40

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 中音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 柳琴  
 揚琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮/三弦  
 箏  
 定音鼓  
 木魚/馬鈴  
 對鈸/吊鈸  
 小軍鼓  
 木琴  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

41 42 43 44 45 46 47 48

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flute (柳笛), Clarinet (曲笛), Alto Saxophone (高音笙), Tenor Saxophone (中音笙), Alto Horn (高音噴吶), and Tenor Horn (中音噴吶). The second system includes Violin (柳琴), Viola (揚琴), Cello (琵琶), Double Bass (中阮), and Percussion (大阮/三弦). The third system includes Drum (定音鼓), Gong (木魚/馬鈴), Cymbal (對鈸/吊鈸), Snare Drum (小軍鼓), and Piano (木琴). The fourth system includes Erhu (高胡), Diyu (二胡), Zhuyi (中胡), Banhu (革胡), and Guba (低音革胡). Dynamics markings such as *mp*, *mf*, and *f* are used throughout. The score is numbered 49 to 56 at the bottom.

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 中音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 柳琴  
 揚琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮/三弦  
 箏  
 定音鼓  
 木魚/馬鈴  
 對鈸/吊鈸  
 小軍鼓  
 木琴  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

57 58 59 60 *mf* 61 62 63 64

椰笛  
 曲笛  
 高音笙  
 中音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 柳琴  
 揚琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮/三弦  
 箏  
 定音鼓  
 木魚/馬鈴  
 對鈸/吊鈸  
 小軍鼓  
 木琴  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

65                  66                  67                  68                  69                  70                  71                  72

The musical score is arranged in systems. The first system includes: 柳笛 (Willow Flute), 曲笛 (Qu Di), 高音笙 (High Sheng), 中音笙 (Middle Sheng), 高音嗩吶 (High Nai), and 中音嗩吶 (Middle Nai). The second system includes: 柳琴 (Liuqin), 揚琴 (Yangqin), 琵琶 (Pipa), 中阮 (Zhong Ruan), 大阮/三弦 (Da Ruan/Sanchuan), and 箏 (Zong). The third system includes: 定音鼓 (Timpani), 木魚/馬鈴 (Muyu/Maling), 對鈸/吊鈸 (Duihu/Diaohu), 小軍鼓 (Snare Drum), and 木琴 (Maracas). The fourth system includes: 高胡 (Gao Hu), 二胡 (Erhu), 中胡 (Zhong Hu), 革胡 (Gehu), and 低音革胡 (Low Gehu). The score spans measures 73 to 80, with dynamic markings such as *mf* and *f* indicating volume changes.

73

74

75

76

77

78

79

80

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 中音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 柳琴  
 揚琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮/三弦  
 箏  
 定音鼓  
 木魚/馬鈴  
 對鈸/吊鈸  
 小軍鼓  
 木琴  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

Musical score for "駿馬奔馳" (Horse Running) in 4/4 time, key of D major. The score is divided into measures 81 through 86. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). Performance markings include *div.* (divisi) for the Erhu and *pizz.* (pizzicato) for the Ghu. The score features a variety of instruments including woodwinds, strings, and traditional Chinese instruments.

81

82

83

84

*p*

85

86

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 中音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 柳琴  
 揚琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮/三弦  
 箏  
 定音鼓  
 木魚/馬鈴  
 對鈸/吊鈸  
 小軍鼓  
 木琴  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

87

88

89

90

91

※「普及版樂譜系列」中的樂曲編訂及樂譜製作均屬於《賽馬會中國音樂教育及推廣計劃》的一部分。※

※系列中的樂譜可經由香港中樂團網站 ([www.hkco.org](http://www.hkco.org)) 下載，僅作教育及音樂推廣之用途。※

柳笛 *mf*

曲笛 *mf*

高音笙 *mf*

中音笙 *mf*

高音嗩吶

中音嗩吶

柳琴 *mf*

揚琴 *mf*

琵琶 *mf*

中阮 *mf*

大阮/三弦 *mf*

箏 *mf*

定音鼓

木魚/馬鈴

對鈸/吊鈸

小軍鼓

木琴

高胡 *f*

二胡 *f* *unis.*

中胡 *mf*

革胡 *mf arco*

低音革胡 *mf*

92

93

94

95

96



The musical score is arranged in systems for various instruments. The instruments listed on the left are: 柳笛 (Willow Flute), 曲笛 (Qu Flute), 高音笙 (High Pitch Sheng), 中音笙 (Middle Pitch Sheng), 高音嗩吶 (High Pitch Suona), 中音嗩吶 (Middle Pitch Suona), 柳琴 (Liuqin), 揚琴 (Yangqin), 琵琶 (Pipa), 中阮 (Zhongruan), 大阮/三弦 (Daru/Sanxian), 箏 (Zong), 定音鼓 (Timpani), 木魚/馬鈴 (Muyu/Maling), 對鈸/吊鈸 (Duibu/Diaobu), 小軍鼓 (Snare Drum), 木琴 (Xylophone), 高胡 (Gao Hu), 二胡 (Erhu), 中胡 (Zhonghu), 革胡 (Gehu), and 低音革胡 (Low Pitch Gehu). The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*. A section starting at measure 108 is marked with [對鈸] and *f*. The bottom of the score is numbered with measures 103 through 110.

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 中音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 柳琴  
 揚琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮/三弦  
 箏  
 定音鼓  
 木魚/馬鈴  
 對鈸/吊鈸  
 小軍鼓  
 木琴  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

111 112 113 114 115 116 117 118

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 中音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 柳琴  
 揚琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮/三弦  
 箏  
 定音鼓  
 木魚/馬鈴  
 對鈸/吊鈸  
 小軍鼓  
 木琴  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

119                      120                      121                      122                      123                      124                      125                      126

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 中音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 柳琴  
 揚琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮/三弦  
 箏  
 定音鼓  
 木魚/馬鈴  
 對鈸/吊鈸  
 小軍鼓  
 木琴  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

Musical score for measures 127-134. The score includes dynamic markings such as *mf*, *mp*, and *f*. Performance instructions like *pizz.* are present for the Erhu and Ghu. The score is arranged in a system with multiple staves for each instrument.

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 中音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 柳琴  
 揚琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮/三弦  
 箏  
 定音鼓  
 木魚/馬鈴  
 對鈸/吊鈸  
 小軍鼓  
 木琴  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

135                      136                      137                      138                      139                      140                      141                      142

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 中音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 柳琴  
 揚琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮/三弦  
 箏  
 定音鼓  
 木魚/馬鈴  
 對鈸/吊鈸  
 小軍鼓  
 木琴  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

143 144 145 146 147 148 149 150 151 152

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments listed on the left are:

- 柳笛 (Willow Flute)
- 曲笛 (Qu Flute)
- 高音笙 (High Pitch Sheng)
- 中音笙 (Middle Pitch Sheng)
- 高音嗩吶 (High Pitch Suona)
- 中音嗩吶 (Middle Pitch Suona)
- 柳琴 (Liuqin)
- 揚琴 (Yangqin)
- 琵琶 (Pipa)
- 中阮 (Zhongruan)
- 大阮/三弦 (Daru/Sanxian)
- 箏 (Zong)
- 定音鼓 (Timpani)
- 木魚/馬鈴 (Muyu/Maling)
- 對鈸/吊鈸 (Duibu/Diaobu)
- 小軍鼓 (Snare Drum)
- 木琴 (Maracas)
- 高胡 (Gao Hu)
- 二胡 (Erhu)
- 中胡 (Zhong Hu)
- 革胡 (Gehu)
- 低音革胡 (Low Pitch Gehu)

The score spans measures 153 to 160. The percussion section (定音鼓, 小軍鼓, 對鈸/吊鈸) has specific markings: *p* (piano) and [吊鈸] (Diao Bu).

153

154

155

156

157

158

159

160

柳笛 *ff*  
 曲笛 *ff*  
 高音笙 *ff*  
 中音笙 *ff*  
 高音嗩吶 *ff*  
 中音嗩吶 *ff*  
 柳琴 *ff*  
 揚琴 *ff*  
 琵琶 *ff*  
 中阮 *ff*  
 大阮/三弦 *ff*  
 箏 *ff*  
 定音鼓 *ff*  
 木魚/馬鈴 *ff*  
 對鈸/吊鈸 *ff*  
 小軍鼓 *ff*  
 木琴  
 高胡 *ff*  
 二胡 *ff*  
 中胡 *ff arco*  
 革胡 *ff arco*  
 低音革胡 *ff*

161 162 163 164 165 166 167 168

※「普及版樂譜系列」中的樂曲編訂及樂譜製作均屬於《賽馬會中國音樂教育及推廣計劃》的一部分。※

※系列中的樂譜可經由香港中樂團網站 ([www.hkco.org](http://www.hkco.org)) 下載，僅作教育及音樂推廣之用途。※

柳笛  
 曲笛  
 高音笙  
 中音笙  
 高音嗩吶  
 中音嗩吶  
 柳琴  
 揚琴  
 琵琶  
 中阮  
 大阮/三弦  
 箏  
 定音鼓  
 木魚/馬鈴  
 對鈸/吊鈸  
 小軍鼓  
 木琴  
 高胡  
 二胡  
 中胡  
 革胡  
 低音革胡

169 170 171 172 173 174 175 176